

aufgegabelte zaungäste & ladenhüter (ausstellung vom februar 2017)

gebilde & wandbilder von RAmon martin

die ausstellung „aufgegabelte zaungäste & ladenhüter“ erzählt in elf szenarien die geschichte von menschen, die aufgrund äusserer missstände ihre heimat verlassen müssen. im folgenden wird die ausstellung mittels fotografien chronologisch dargestellt und zusätzlich durch kurze kommentare von RAmon martin ergänzt.¹

0. global-gabel



szenario I

es war einmal (und geschieht doch jeden tag aufs neue)

ein zustand, für menschen unhaltbar

leben in unterdrückung und krieg

irgendwo auf unserem planeten

¹ im rahmen seiner ausstellung hat RAmon martin die betrachter mit zusätzlichen kommentaren begleitet. in dieser printversion sind diese jeweils *kursiv* dargestellt.

1. ein-halt



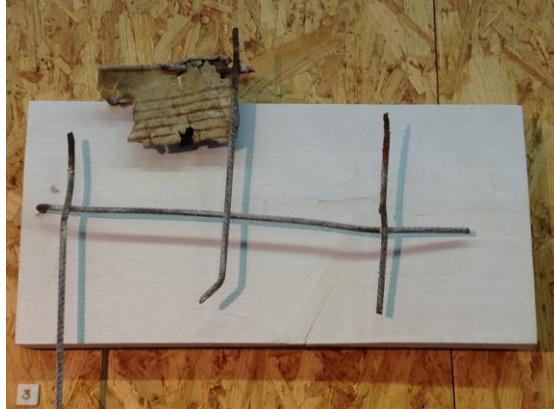
*wenn friedensfahnen ihre bedeutung
verlieren...*

2. auf-stand



*...und aufstände das totenkreuz auf sich
tragen,...*

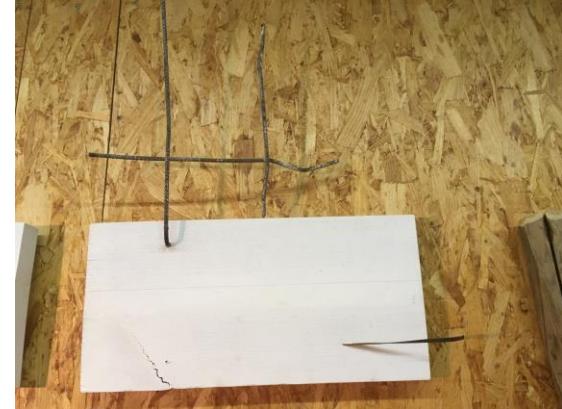
3. auf-gabe



4.

*...wenn kapitulation sich im gegenwind
verliert...*

5. aus-stand



...bleibt nur ein aus-stand.

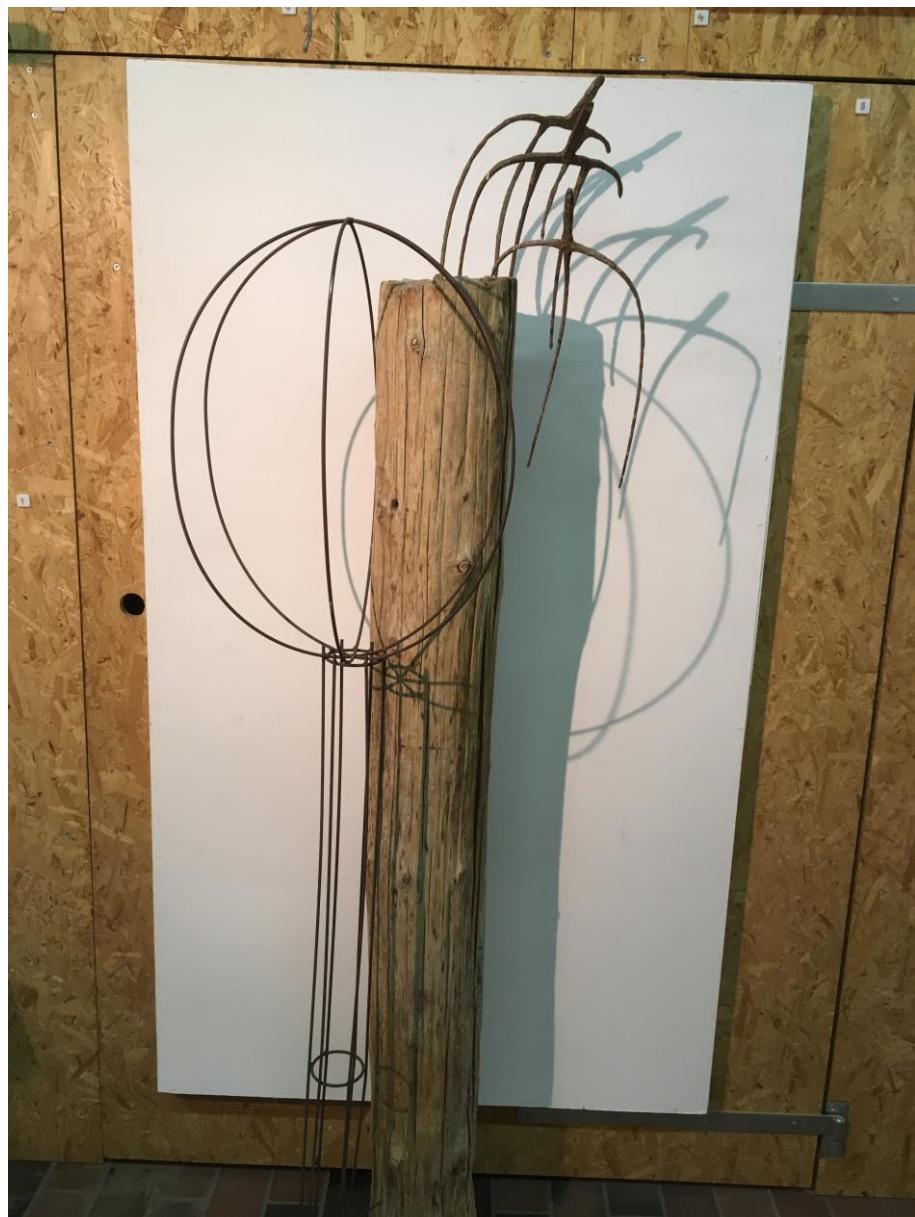
szenario II

der traum von einer besseren welt

weit weg über dem grossen wasser

verlassen der heimat als letzte option

6. ablauf



ein bruch mit den eigenen wurzeln, mit dem altbekannten...

szenario III

verzweiflung als schwerstes gepäck

ein schritt ins bodenlose

flucht in eine ferne, bessere welt

7. gürtel-rose / rosengürtel



8. auf-bruch



*das grosse wasser als unumgängliches
ziel der eigenen flucht.*

*...ein gefühl, ähnlich den symptomen
einer gürtelrose. die körperliche mitte –
abgeschnitten von unten und oben -
entflammt in feuer.*

9. fest-land I



hinter sich das ehemals feste land...

10. durch-bruch



*...ein wagemutiger durchbruch ins
ungewisse.*

szenario IV

unzählige verlieren unterwegs ihr leben

andere erreichen festland

werden aufgegabelt aus dem meer

die reise übers wasser, ein wagnis auf leben und tod.

11. surfer



12. wellenreiter



13. segler



14. schlepper



vertrauen mit allem was geblieben ist – in die hände eines unbekannten. der schlepper als einzige, unberechenbare option.

in memoriam ...



in gedenken an all jene, die den boden unter ihren füssen verloren haben.

15. fest-land II



*ob rettungsring, ob gummiboot: land in
sicht!*

16. sunrise one



die sonne geht im norden auf.

17. auftauchen



aufgegabelte überlebende...

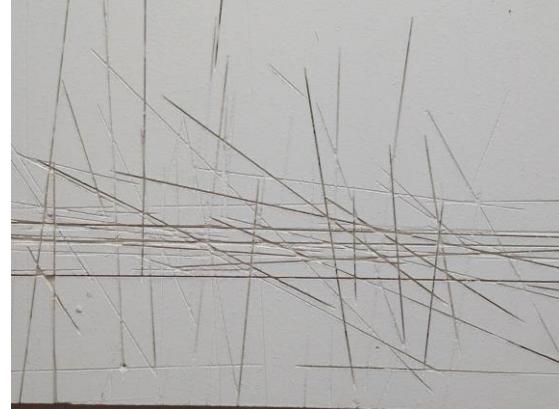
18. aufstehen



19. aufrichten



20. hafen



szenario V

aufgegabelte

erstes aufatmen
aufkeimende hoffnung

mittelloses da-sein
gerettetes leben

notversorgung auffanglager

21. erschöpfung I



22. apathie



23. zuversicht



24. vorsicht



25. fortbewegung



26. erschöpfung II



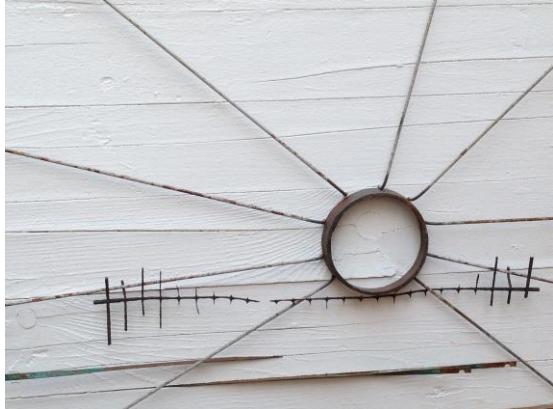
27. stütze



28. strand-gut (besitzbar)



29. sunrise two



die sonne geht hinter dem lagerzaun auf.

30. lager-tanz



vorsichtige schritte auf festem boden, ...

31. zaun-tanz



eingefriedete lager: langersehnter schutz.

szenario IV

erneuter aufbruch

weiterreise
legal oder illegal

reisen als zaungast

32. zaungäste I



*der blick über den zaun erlaubt eine
scheue wahrnehmung...*

33. zaungäste II



...der begrenzten freiheit, ...

34. stern-hacker



...neuer dogmen, ...

35. hick-hacker



...skepsis, ...

36. kreuz-hacker



...menschlichkeit?

szenario VII

flüchtige begegnungen im vorbeigehen

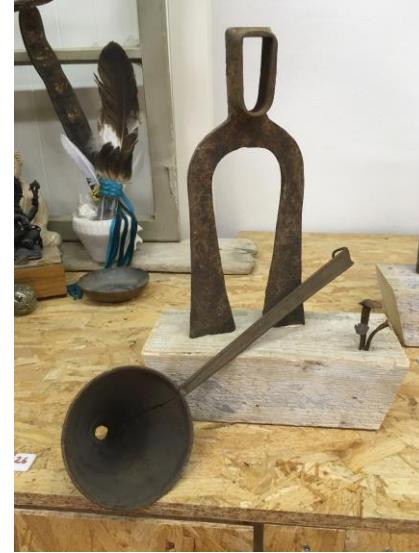
heimische und ladenhüter

hinter dem zaun, auf der anderen seite

37. aufgegabelte – fortlauf



38. schlaghosen-hacker



alt-68er mit megafon & pilzli, ...

39. latten-steher



...neugierige hinter dem zaun...

40. sunrise three



...immer wieder geht die sonne auf.

41. tempel-tanz



alte schritte auf neuem grund.

42. hip-hop-hacker (mit hund & tubes)



43. zaungäste III



ladenhüter

abgrenzung und einfriedung: ladenhüter hüten ihr land. jeder auf seine eigene art und weise.

44. bs sucht bl



gegen- oder miteinander?

45. osterhase auf der flucht



verlorene kindheit

46. osterhase mit sprechblase



social media

47. drachenkopf



mythen...

48. rapunzel



...und märchen.

49. grüne innerschweizerin



politlandschaft von links...

50. graue eminenz



...über die mitte...

51. schwarze innerschweizerin



...bis ganz rechts.

52. rotkäppchen sucht den wolf



orientierungslos...

53. rotkappe sucht gewerkschaft



...im wandel.

54. grüne zunge geradeaus



c'est le ton...

55. grüne zunge aufrechtig



...qui fait la musique.

56. aufgegabelte fortgang



57. zaungäste IV – VI



58. begegner I – IV



59. aufgegabelte – zusammenhalt



60. zaungäste



61. ladenhüter – duett



szenario VIII

weiteres zwischenziel
neue heimat vielleicht

daten-check, kontrolle, entscheid

abgewiesen oder angenommen

62. ladenhüter - stammtisch



stimmgewaltige...

63. ladenhüter – pro & contra



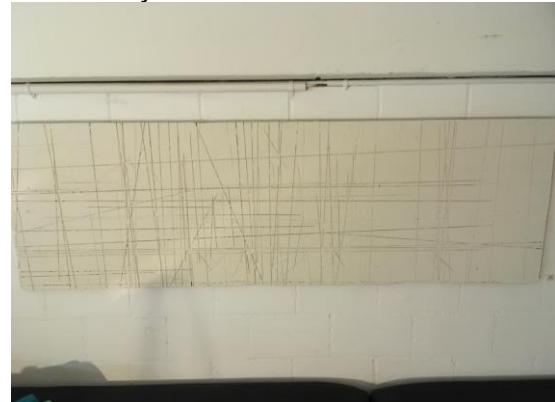
...entschlossene...

64. ladenhüter - gremium



...traditionsbewusste...

65. city



beherrschen die politlandschaft in stadt und land.

66. stich-entscheid



67. ohne makel



die option einer neuen heimat unterliegt...

...einer schwer zu beweisenden makellosigkeit.

68. strich-entscheid



schwarz auf weiss / ja oder nein!

69. herz-hacker



rückweisung: herausforderung an die humanität.

szenario IX

vorhang auf, hereinspaziert
einsichten hinter den zaun
schräge vögel, exoten, grillspiesser

70. aufgegabelte – vorhang auf



zulassung: hereinspaziert...

71. hack-herzer



...humanität...

72. spiegler



...im spiegel.

schräge vögel

stereotypen hinter dem zaun.

73. vorhang-geier



74. alte schachtel-wachtel



75. aristokraak



76. zirkler



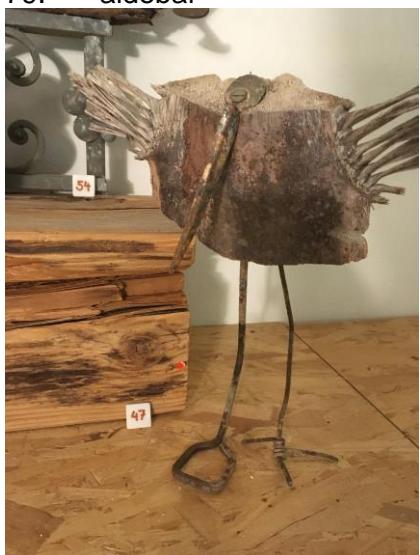
77. schnitter



78. tee-gans



79. aldebar



80. ragen-schwan



81. hol's der geier



82. kRAnich



83. tollibri



84. fasanling



85. komischer kauz



86. krumme pute



87. evolution – schräge vögel



jedem seine eigene wirklichkeit...

exoten

88. krawatter/innen



89. silikoner/innen



90. locker/innen



91. aufgegabelte – schöne neue welt



schöne neue welt.

grillspiesser

92. grillspiesser / spiessgriller



*so birgt wohl alles mindestens
zwei seiten in sich...*

93. eihahn / hahnei



94. glücksau / sauglück



szenario X

berührungspunkte

schöne neue welt

distanz-tanz vs. nah-tanz

nahtanz

gemeinsame schritte innerhalb gemeinsam bekanntem ermöglichen annäherung...

95. aufgegabelte – nah-tanz



96. tango



97. cha-cha-cha



98. fox-trott



distanz-tanz

gegenseitige vorurteile erschweren den austausch...

99. zahn-zeiger



100. kometen-kampf



101. zinken-zank



szenario XI

freilichtbühne schattenspiel

wo endet zu wenig – wo beginnt zu viel

integration als oberstes ziel...

schattenspiel

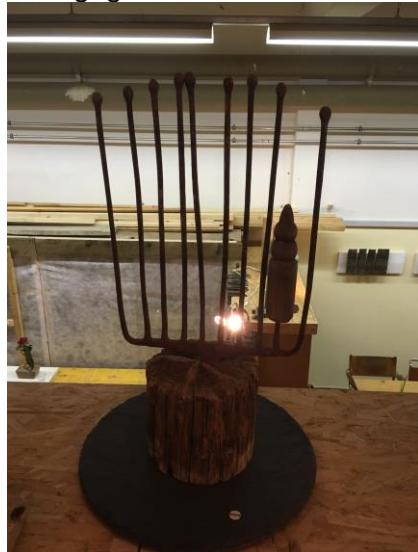
102. schwellen-angst I & II



103. heimweh



104. aufgegabelte – fremd-länder



105. schwellen-angst III & IV



freilichtbühne

106. begegner V



107. begegner VI



erhellte schattenbereiche...

108. licht-quelle



109. aufgegabelte - aufrechter



...werfen licht auf den wahren kern.

110. königs-gabel / **in-te-gratia**



...und ermöglichen königlich aufrichtige Begegnungen von Mensch zu Mensch.

„in-te-gratia“, eine urform der Begegnung zwischen zwei Fremden: „Ich begrüsse das wohlwollende in dir und biete dir mein eigenes als Voraussetzung für eine freie Form der zwischenmenschlichen Begegnung an – namaste.“